

ESTER GOULD

Curriculum Vitae

Ester Gould (1975, Peterculter) is een Schots-Nederlandse documentairemaker. Ze studeerde Film- en Televisiewetenschap in Amsterdam en New York en volgde later de masteropleiding Journalistiek aan de UvA. Na jarenlang te hebben gewerkt als researcher, regie-assistent en scenarist voor o.a. filmmaker Heddy Honigmann, begon ze in 2005 haar eigen films te regisseren. Zo maakte ze o.a. de in Nederlandse filmtheaters uitgebrachte documentaires *A Strange Love Affair with Ego* (2015) en *Strike a Pose* (2016; in co-regie met Reijer Zwaan) en regisseerde ze samen met Sarah Sylbing de bekroonde documentaireserie *Schuldig* (2016). Door Variety werd ze vorig jaar uitgeroepen tot een van de 'European Female Filmmakers to Watch'. Naast haar werk als regisseur en producent is ze werkzaam als coach en gastdocent. Zo begeleidt ze dit studiejaar de vierdejaars filmstudenten van de St. Joost Academie in Breda.

mobiel 06 – 218 98 908 e-mail ester@gouldframe.nl

Opleiding

| | |
|-------------|--|
| 1994 – 1995 | Universiteit van Amsterdam Propedeuse in Theaterwetenschap |
| 1995 – 1998 | Universiteit van Amsterdam Doctoraal Film- en televisiewetenschap (cum laude) |
| 1997 | New York University Tisch School of the Arts & stage bij Killer Films, New York |
| 2005 - 2006 | Universiteit van Amsterdam Master Audiovisuele Journalistiek |
| 2008 & 2010 | IDFA Kids & Docs Workshop |

Regie

| | |
|------|---|
| 2016 | SCHULDIG (6 x 45 min.) – in co-regie met Sarah Sylbing Een zedelijke, meeslepende documentaireserie over de strijd tegen schulden in een Amsterdamse volksbuurt (HUMAN). <ul style="list-style-type: none">- <i>Zilveren Nipkowschijf 2017, De Tegel 2017, DDG Award voor beste serie, TV Beeld voor beste non-fictie serie, publieksprijs Meestervertellers 2016</i>- <i>Makers uitgeroepen tot 'Journalist van het Jaar'</i> |
| 2016 | STRIKE A POSE (83 min.) – in co-regie en -productie met Reijer Zwaan Een bioscoopdocumentaire over Madonna's <i>Blond Ambition</i> dansers en wat het betekent om jezelf te durven zijn (NTR / The Other Room & C'TM Docs). <ul style="list-style-type: none">- <i>2^e plaats Panorama publieksprijs- Berlinale 2016, juryprijs beste documentaire - Out Film Connecticut 2016, juryprijs Key West Film Festival 2016, publieksprijzen op Damn These Heels (VS), Mix Copenhagen, Perlen Queer Film Festival Hannover, Pink Apple Film Festival (Zwitserland), Festival de Cine LGBTQ (Spanje).</i>- <i>Gold Award - Los Angeles Film Review Independent Film Awards 2017</i> |

- *Kristallen Film van het Nederlands Film Fonds voor succesvolle bioscoopuitbreng*
- *Uitgebracht in Amerikaanse bioscopen, aangekocht door Netflix en div. omroepen*

- 2015 **A STRANGE LOVE AFFAIR WITH EGO** (93 min.)
Een persoonlijke documentaire over de grens tussen gezonde en ongezonde zelfliefde (VPRO / Zuidenwind Filmproducties).
- *Beeld & Geluid IDFA Award 2015 voor beste Nederlandse documentaire*
 - *AWFJ EDA Award op IDFA 2015 voor beste film van een vrouwelijke regisseur*
 - *KNF Prijs van de Nederlandse Filmkritiek 2016*
 - *Genomineerd voor een Gouden Kalf 2016*
 - *Uitgebracht in Nederlandse bioscopen door Cinema Delicatessen*
- 2013 **BIKKELS** – (2 x 25 min.) – i.s.m. Sarah Sylbing en Charlotte Hoogakker
Format-ontwikkeling en regie van twee afleveringen van een serie jeugddocumentaires over jonge mantelzorgers (VPRO / IDTV Docs)
- *Rockie Award voor beste non-fictie jeugd op BANFF World Media Festival 2014*
 - *Kinderkast juryprijs op Cinekid voor beste non-fictie televisie*
- 2012 **DE REKENING VAN CATELIJNE** (39 min.) - in co-regie en -productie met Sarah Sylbing
Een documentaire over Catelijne, een alleenstaande moeder met vijf kinderen en 30.000 euro schuld die het tij wil keren (HUMAN).
- *Gouden Kalf competitie Nederlands Filmfestival 2012*
- 2012 **WE KOMEN EVEN SORRY ZEGGEN** (45 min.)
Pilot voor een televisieprogramma die de Nederlandse rol in de geschiedenis onderzoekt met Waldemar Torenstra en Hans Sibbel (VPRO / BlazHoffski)
- 2010 **DAVID DE STER** (19 min.)
Jeugddocumentaire over een 12-jarige jongen die joods wil worden, maar waarom? (Joodse Omroep / Zuidenwind Filmproducties).
- *Publieksprijs Boston Jewish Film Festival 2012; vertoond op tientallen festivals.*
- 2010 **SHOUT** (73 min.) - in co-regie met Sabine Lubbe Bakker
Een documentaire over twee beste vrienden die opgroeien in een vergeten deel van het Midden-Oosten conflict (IKON / Pieter van Huystee Film).
- *Movies That Matter landelijk filmprogramma 2010*
 - *'Best Film' op het London International Documentary Film Festival 2010*
 - *Special Mention op het Haifa International Film Festival 2010*
 - *Gouden Kalf Competitie Nederlands Filmfestival 2010*
 - *Keuze van de Kijker – Beste NPO Documentaire 2010*
- 2009 **FLINK OUD** (25 min.) - in co-regie met Sarah Sylbing
Een documentaire over de kunst van het oud worden (i.o.v. Stichting Public Amusement).
- *Kleine bioscooproulatie, uitgezonden door HUMAN & Holland Doc*

- 2008 **ALTIJD MAAR DAT GEZEIK** (16 min.)
Een jeugddocumentaire over een meisje wiens ouders elkaar niet kunnen uitstaan (NTR).
- Mediafondsprijs Kids & Docs 2008 voor beste filmplan
- Golden Olive Award - International Bunker Film Festival 2009
- 2007 **50 CENT** (26 min.) - in co-regie met Sarah Sylbing
Een korte documentaire over de 8-jarige Giovanni die in armoede opgroeit maar een meester is in het ritselen van zakgeld (i.o.v. Stichting Public Amusement).
- New Arrivals Competitie - International Film Festival Rotterdam 2008
- Publieksprijs - International Bunker Film Festival 2008
- Uitgezonden door Het Gesprek, AT5, RTV Noord Holland en Holland Doc
- 2007 **SOY OPTIMISTA** (50 min.) - in co-regie met Jaap van 't Kruis/Sarah Sylbing
Een portret van een illegale schoonmaakster uit Ecuador met een missie (HUMAN).
- 2005 **ADRELINE** (15 min.)
Een korte documentaire over zes tieners die verplicht een agressietraining volgen (BNN / Pieter van Huystee Film & TV).

Research, scenario, productie & coaching

- 2017-2018 Begeleiding eindexamenfilms vierdejaars filmstudenten St. Joost Academie
- 2017 Gastdocent met Sarah Sylbing voor **Schuldig** themaweek aan tweedejaars studenten regie, scenario en productie op de Nederlandse Filmacademie
- 2016 – 2017 Coach van Filmacademie masterstudent Louis Hothothot – begeleiding van zijn afstudeerproject **12 Moments**.
- 2014 Regiecoach voor de Teledoc Campus doc **Paul's Last Waltz** van Lieza Roben
- 2014 Research naar de schuldenproblematiek en huisuitzettingen in Amsterdam Noord, in opdracht van de Gemeente Amsterdam en Delta Lloyd Foundation.
- 2012 - 2014 Scriptediting van diverse filmplannen voor Zuidenwind Filmproducties.
- 2011 Co-scenarist van de Teledoc **Hollandse Nieuwe** (regie: Leonard Retel Helmrich, prod.: In-Soo Productions).
- 2011 Researcher van **West Side Stories**, een vierdelige serie korte documentaires over Amsterdam Nieuw-West voor de HUMAN (regie: Heddy Honigmann).
- 2011 Scriptcoaching voor diverse documentairemakers i.o.v. Scriptdesk, adviesbureau in Amsterdam op het gebied van storytelling.

- 2011 Coaching en co-scenarist van de documentaire **Het masker van de leeuw** van Roswitha Eshuis voor TV West (prod.: Switch Filmproducties).
- 2010 Researcher van **Metropolis**, een buitenlandprogramma van de VPRO.
- 2010 Driedaagse documentaire workshop voor filmstudenten en professionals in Beijing, China, i.s.m. Heddy Honigmann.
- 2010 Documentairecoach voor de Dag van het TV Idee Academie van de NFTVM.
- 2007 - 2008 Researcher, regie-assistent en producer van vervolgserie **Liefde gaat door de maag**, een achtdelige serie korte documentaires voor de HUMAN (regie: Heddy Honigmann).
- 2007 - 2008 Co-researcher van **De Speler**, een documentaire voor de NPS (regie: John Appel, prod.: Cobos Films).
- 2007 Producer van de **Vreemde Filmwedstrijd** en eindredacteur van de online documentaire **Vreemde Dingen** (opdrachtgever: Museum Boijmans van Beuningen).
- 2007 Co-scenarist en regie-assistent van **El Olvido**, een lange documentaire voor de IKON (regie: Heddy Honigmann, prod.: Cobos Films).
- 2006 Redacteur bij het nieuws- en actualiteitenprogramma **NOVA** (stage)
- 2005 Scenarioschrijver voor Nokia Game **20 Lives** (i.o.v. Euro RSCG 4D).
- 2004 -2005 Researcher, co-scenarist en regie-assistent van **Forever**, een documentaire voor de NPS (regie: Heddy Honigmann, prod.: Cobos Films).
- 2004 Researcher, regie-assistent en productie leider van **Ingelijst Huwelijk**, een documentaire voor de IKON (regie: Heddy Honigmann, prod.: Appel&Honigmann).
- 2002 - 2004 Researcher, regie-assistent en productie leider van **Liefde gaat door de maag**, een 12-delige serie korte documentaires voor de Humanistische Omroep (regie: Heddy Honigmann).
- 2002 Regie-assistent & scriptcont. van **Oud & Nieuw**, een single play voor de VPRO (regie: David Lammers, prod.: Riba Film)
- 2002 - 2003 Researcher, co-scenarist en regie-assistent van **Dame la Mano**, een lange documentaire voor de VPRO (regie: Heddy Honigmann, prod.: Pieter van Huystee Film & TV i.s.m. Appel & Honigmann)
- 2001 - 2002 Researcher en regie-assistent van **De Juiste Naam**, een korte jeugd documentaire voor de VPRO (regie: Heddy Honigmann, prod.: Lemming Film).

- 2001 Researcher en regie-assistent van **Goede man, lieve zoon**, een documentaire voor de IKON (regie: Heddy Honigmann, prod.: Appel & Honigmann).
- 2000 - 2001 Co-scenarioschrijver van **Gestolen Uurtjes**, een scenario voor een speelfilm van Heddy Honigmann (prod.: Pieter van Huystee Film & TV).
- 2000 - 2001 Redacteur van een serie korte documentaires **Mekka aan Zee** voor de Nederlandse Moslim Omroep (div. reg, prod.: Pieter van Huystee Film & TV).
- 2000 Redacteur van een maatschappelijk televisiedebat o.l.v. Karel de Graaf over **De multiculturele samenleving** (AVRO).
- 1999 - 2000 Researcher en regie-assistent van de documentaire **P@ivé** voor de IKON (regie: Heddy Honigmann, prod.: Pieter van Huystee Film & TV).
- 1999 Researcher en regie-assistent van de documentaire **Crazy** voor de VPRO (regie: Heddy Honigmann, prod.: Pieter van Huystee).
- ***
- 1995 - 2005 Regie-assistent & dramaturg van diverse voorstellingen van theatergezelschap Growing Up In Public in Nederland, België en Duitsland; o.a. **Andromache**, **Hamlet** en **Peer Gynt** (i.s.m. Theater van het Oosten) van regisseur Jeroen Kriek.
- 1995 – 2009 Vertaling & ondertiteling Nederlands – Engels van diverse films en persteksten.